

11/25/2008

# Midnight Waltz

Concertina

CACC

$\wedge$  \*  $\&$   $\wedge$  1  $\wedge$  5  $\wedge$  2 1  $\wedge$  -  $\wedge$  2/0 2 6 1/0  $\wedge$  1  $\wedge$  -  $\wedge$  5  
 1 3 3 3  
 1 8 8 9 8 9

$\wedge$  2  $\wedge$  2/0  $\wedge$  3  $\wedge$  7 3 7  $\wedge$  2  $\wedge$  1  $\wedge$  1  $\wedge$  1  $\wedge$  1/0  $\wedge$  +  
 1 5 2 2/0 2 6 1 1 1 1/0 +

4 8 2/0 4  $\wedge$  2 3  $\wedge$  6 3 2  
 3 7 4 3 2 1 2 - 10 2 - 1

7 3  $\wedge$  2  $\wedge$  1  $\wedge$  1  $\wedge$  1/0  $\wedge$  4 8 2/0 4  
 6 2 1 - 1 1 1/0 + 3 - 7 4 3

$\wedge$  3  $\wedge$  2  $\wedge$  3  $\wedge$  7  $\wedge$  3 8 4 7 1  
 2 1 2 2/0 2 7 - 3 1 +

$\wedge$  1 1.  $\wedge$  - *fine*  $\wedge$  \* 2.  $\wedge$  1  $\wedge$  2  $\wedge$  2/0  $\wedge$  3  $\wedge$  2  $\wedge$  2  $\wedge$  2/0 6 2 2 6 3 2 4  
 2 1 2 2/0 6 2 2 6 2 + 1 1 2 2/0 2 1 3

$\wedge$  3  $\wedge$  2  $\wedge$  2/0  $\wedge$  3  $\wedge$  2  $\wedge$  2  $\wedge$  2/0 6 2 2 6 3 1 2 1.  $\wedge$  1  $\wedge$  2  $\wedge$  2/0 2.  $\wedge$  1  $\wedge$  \* *D.S. al fine*  
 2 2 2/0 3 2 2 2/0 6 2 2 6 2 + 1 1 2 2/0 1 \*

G % % % D7 G %  
 G % % D7 G %  
 C % % G % % D7 %  
 D7 G % Opt. L.H. Keys push or G7 C % %  
 G % % D7 % %  
 G % 1. *fine* \* 2. G D7 %  
 G % D7 % 1. G 2. *D.S. al fine* \*

Opt. L.H. Keys push  
 or G7

Opt. L.H. Keys push  
 or G7

D.S. al fine