

HARD TO GET POLKA

3/15/2013

2 5 2 6 2 + 1 2 5 2 6 2 1 1 5 - 4/0 5

3/0

D % D A7 A7

6 2 5 - 2 6 7 5/0 7 4 8 2 5 2 6 2 + 1

5 1 1 - 1 1 2

A7 % D % %

2 5 2 6 2 1 1 5 - 4/0 5 6 2 5 - 2 6

3/0 5 1 1 - 1 1

D D A7 % % %

7 5 2 6 1. 7 2 5 2 6 2. 7 - - - 4 6 6 2 5

1 1 1 5 5 5 5 5 5 5 5

D A7 D D E7 A

5 1 4/0 5 5 4/0 5 2 6 4 6 6 2 5 5 1 4/0 5

5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5

E7 A E7 A E7

5 - - - 4 6 6 2 5 5 1 4/0 5 5 4/0 5 2 6 4 6

5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5

A E7 A E7 A E7

HARD TO GET POLKA

CONCERTINA

CACC

3/15/2013

TRIO

6 2 5 5 1 4/0 5 5 5 4/0 5 2 1 * 1 2 1 2

5 1 1

32 A E7 A G

D.C. to then to TRIO

3 2 3 4 - 3 2 3 -

2 1 2 3 - 2 1 2 -

37 G C G D7

1 + 1 2 1 2 7 3 7 8 - 4 8 4

1 1 6 2 1 7 - 3 7 3

43 D7

3 8 4 7 3 6 2 1 * 1 2 1 2 3 2 3

2 7 1 1 2 1 2 1 2

49 G D7 G

4 - 3 2 3 - 7 8 - 4 8

3 - 2 1 2 - 1 7 - 3 7

55 C G D7

4 - 3 4 8 4 7 3 6 2 1 + 4/0 1 1 - - -

2 - 2 7 7 3

61 G D7 G D7 G