

# GREET THE FOLKS AT HOME WALTZ - Page 1 of 2

CONCERTINA

CACC - PLAY AS WRITTEN

$\wedge$  3 2     $\wedge$  7 2     $\wedge$  3 2     $\wedge$  7 2     $\wedge$  3 2     $\wedge$  2/0 5     $\wedge$  2 1       2/0 4    12

2/0 4    12    2/0 4    8 7    4 3    2/0 4    4 3    7 6    3 2

$\wedge$  2 1     $\wedge$  2/0 5     $\wedge$  3 2    7 1    -    3 1    6 1    2 1    -

$\wedge$  3 2     $\wedge$  7 2     $\wedge$  3 2     $\wedge$  7 2     $\wedge$  3 2     $\wedge$  2/0 5     $\wedge$  2 1       2/0 4    12

2/0 4    12    2/0 4    8 7    4 3    4 3    8 7    2/0 4    12 3

$\wedge$  12 3     $\wedge$  4 2     $\wedge$  3 2     $\wedge$  2 1    7 1    3 1    6 1    2 1     $\wedge$  1     $\wedge$  -

Musical staff 1: Treble clef, key signature of one sharp (F#). Rhythmic values above notes: 2/0, 4, 8, 7, 4, 3, 8, 7, 4, 3. Chord progression: C, D7, C, D7, %, D7.

Musical staff 2: Treble clef, key signature of one sharp (F#). Rhythmic values above notes: 3, 2, 4, 5, 7, 5, 3, 2, 2, 1. Chord progression: G, %, E7, %, Am, D7.

Musical staff 3: Treble clef, key signature of one sharp (F#). Rhythmic values above notes: 7, 1, 3, 1, 2, 1, 4, 2, 12, 3, 2. Chord progression: D7, %, G, %, %, G.

Musical staff 4: Treble clef, key signature of one sharp (F#). Rhythmic values above notes: 12, 3, 4, 3, 8, 3, 12, 3, 4, 2, 12, 3, 2. Chord progression: C, Am, D7, %, G, %.

Musical staff 5: Treble clef, key signature of one sharp (F#). Rhythmic values above notes: 4, 2, 3, 2, 8, 3, 4, 3. Chord progression: G, %, D7, %.

Musical staff 6: Treble clef, key signature of one sharp (F#). Rhythmic values above notes: 7, 1, 3, 1, 6, 1, 2, 1, 1, 1. Chord progression: D7, %, G, %.